

Glissés exercice 03:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

Détails concernant cet exercice:

Effectuez des glissés de la fondamentale à la tierce mineure de chaque accord, puis de la fondamentale à la dixième mineure de chaque accord, le rythme est en noires.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[glissés exercice 03 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[glissés exercice 03 dossier compressé](#)

Partition:

Glissés exercice 03

Glissements de la fondamentale à la tierce mineure
puis de la même fondamentale à la dixième mineure

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems, each with a bass staff and a piano staff. The exercises are as follows:

- System 1:** The bass staff starts with an **Fmin⁷** chord and contains a glissando from F2 to Bb2. The piano staff contains a sequence of notes: 1, 4, 1, 16.
- System 2:** The bass staff starts with an **Bbmin⁷** chord and contains a glissando from Bb2 to D3. The piano staff contains a sequence of notes: 1, 4, 1, 16.
- System 3:** The bass staff starts with an **Ebmin⁷** chord and contains a glissando from Eb2 to G3. The piano staff contains a sequence of notes: 1, 4, 1, 16. This is followed by a second system with an **Abmin⁷** chord and a glissando from Ab2 to Bb3. The final system has a **Bbmin⁷** chord and a glissando from Bb2 to D3, followed by a double bar line and a final **Fmin⁷** chord with a glissando from F2 to Bb2.

[glissés exercice 03 playback](#)

[glissés exercice 03 dossier compressé](#)

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>