

**Glissés exercice 01:**

**Table des matières**

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

**Détails concernant cet exercice:**

Effectuez des glissés sur des chromatismes descendants, le rythme est un mélange de noires et de croches.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[glissés exercice 01 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[glissés exercice 01 dossier compressé](#)

**Partition:**

**Glissés exercice 01**

Glissés sur chromatismes descendants

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of two systems of music. The first system contains four measures, each with a chord label above it: Bb7, A7, Ab7, G7, and C7. The second system contains five measures, with chord labels Bb7, A7, Ab7, G7, C7, and Bb7. The notes are connected by slurs, and glissando markings (a wavy line) are placed above the notes. Fingerings (numbers 1-5) are indicated below the notes. The final measure of the second system ends with a double bar line and repeat dots.

[glissés exercice 01 playback](#)

[glissés exercice 01 dossier compressé](#)

**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>